

ΚΟΘ: Ιδιαίτερο έργο με Μαορί και όργανα από τον Ωκεανία

Πηγή:	ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	Σελ.:	31	Ημερομηνία έκδοσης:	11-02-2025
Αρθρογράφος:	Επιφάνεια 289.94 cm²		Κυκλοφορία: 8215		
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΚΟΘ: Ιδιαίτερο έργο με Μαορί και όργανα από την Ωκεανία

ΜΑΟΡΙ, με επικεφαλής τον βραβευθέντα με Γκράμι, Τζερόμ Κάβανο Πουτάμα, ο οποίος προέρχεται από τις φυλές Μοκάι Πατιά, Μανιαπότο και Κακουγκούνου, πέραν της ιρλανδικής πλευράς του, θα παρουσιάσει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε μια συναυλία που «δεν χάνεται» στις 4 Απριλίου, ταξιδεύοντας το κοινό στη μακρινή Ωκεανία μέσα από ξεχωριστά έργα.

Ο διευθυντής της ΚΟΘ Σίμος Παπάνας έκανε λόγο για ένα ιδιαίτερο έργο με όργανα που «δύσκολα θα ξανακούσει το κοινό», αφού η Ωκεανία είναι μία έκκληση όπου υπάρχει «ένας πολύ δικός μας άνθρωπος που αποτελεί μια φυσική γέφυρα, ο Τζων Ψαθός, πρώτης γενιάς Έλληνας και κορυφαίος συνθέτης της Νέας Ζηλανδίας, που θα βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη για τη συγκεκριμένη συναυλία».

Στο πρόγραμμα δεσπόζει ένα έργο του κατεξοχήν εκπροσώπου της μουσικής παράδοσης των Μαορί, Τζερόμ Κάβανο Πουτάμα, τον οποίο το κοινό της πόλης θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει επί σκηνής στη σύνθεση «Papat nuku» (Μπτέρα της Γης) που έγραψε μαζί με την πολυτάλαντο νεαρή συνθέτρια Σαλίνα Φίσερ και θα το ερμηνεύσει με 19 διαφορετικά παραδοσιακά όργανα των Μαορί.

Στο σπίλαιο

Αλλά αυτή δεν είναι η μόνη έκκληση, αφού το χρονολογηθέν δύο εκατομμυρίων ετών σπίλαιο των Πετραλώνων θα φιλοξενήσει μία συναυλία στις 28 Απριλίου, σε μια συμπαραγωγή της ΚΟΘ και του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού, στην οποία θα συμμετέχουν η σοπράνο Αφροδίτη Πατουλίδου και η Πανάγιω Καραμούζη στα κρουστά. Επίσης, τεράστια ονόματα διεθνούς φήμης από τον χώρο της κλασικής μουσικής θα βρεθούν στην πόλη, και αντιστοίχως η ελληνική δημιουργία θα βγει εκτός συνόρων, ενώ αναμένεται το δεύτερο εξάμηνο του έτους να υπάρξουν ακόμα μεγαλύτερες εκδηλώσεις.

Από την πλευρά του, ο διευθυντής της ΚΟΘ Σίμος Παπάνας παρουσίασε αναλυτικά το πρόγραμμα συναυλιών της Ορχήστρας, τονίζοντας την υπεραξία που δίνει σε αυτό η συνεργασία με άλλους φορείς. «Ξεκινώντας», εξήγησε ο κ. Παπάνας, «από μετακλήσεις σπουδαίων καλλιτεχνών, έχουμε δύο τεράστια ονόματα που θα είναι κοντά μας. Είναι ο Ludovic Tézier, ένας από τους μεγαλύτερους βαρύτονους του πλανήτη, και ο Julian Rachlin, ένας από τους μεγαλύτερους βιολιστές του πλανήτη».

Ο Tézier θα εμφανιστεί στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στις 27 Μαρτίου, στο πλαίσιο συμμετοχής της ΚΟΘ στο Φεστιβάλ Οδησσού - Θεσσαλονίκη 2025 και μαζί του θα εμφανιστεί η διακεκριμένη Γαλλίδα σοπράνο και σύντροφός του Cassandre Berthon, παρουσιάζοντας τον υπέροχο κόσμο του μπελ κάντο.

Από την άλλη, ο καλλιτέχνης Julian Rachlin στις 27 Φεβρουαρίου θα παρουσιάσει ένα συναρπαστικό κοντσέρτο για βιολί του Μέντελσον, το οποίο θα ερμηνεύσει με το φημισμένο Στραντβάριους βιολί του, το 1704 «Ex-Liebig».